

24 oktober 2017

Beste leerling, ouder(s), verzorger(s),

Op woensdag 1 november gaan de Kunstleerlingen op excursie naar Amsterdam. We bezoeken daar onder andere het Stedelijk Museum, waar de leerlingen uit het vierde jaar een rondleiding door de moderne kunst van de 20e eeuw krijgen.

Na een zelfstandige lunch, worden we verwacht bij het Nationaal Opera en Ballet. Daar krijgen we een workshop ballet. Zorg daarom dat je comfortabele kleding draagt, waar je makkelijk in kan bewegen. Er is geen kleedruimte en we dansen op onze sokken. Tijdens de workshop komt het verhaal van de voorstelling en hoe je naar ballet kijkt uiteraard aan de orde.

Ook krijgen we een rondleiding achter de schermen van het theater. Het decor, de kostuums en de ateliers waar ze gemaakt worden, de rekwistieten, de techniek; we gaan we het allemaal bekijken.

Aan het einde van de dag mag je zelfstandig eten in Amsterdam. Blijf in groepjes en let op de tijd, want aansluitend gaan we de voorstelling bekijken. Een veelbesproken voorstelling met de magistrale Anna Tsygankova in de hoofdrol. Mata Hari is een grootschalig ballet en er is uitgepakt met fraaie kostuums en inventieve decors. Ook de keuze van Tarik O'Regan als componist is een gelukkige. Een beeldschone dans die aan alle dansers de kans biedt om te schitteren! Je zult merken dat je in 'sjiek' gezelschap bent. Het is een voorrecht om er ieder jaar met onze kunstleerlingen heen te mogen gaan.

In het kort:

Het turbulente leven van de Nederlandse spionne én danseres Mata Hari staat centraal in deze grootschalige productie. In het voorjaar van 2016 ging Mata Hari van choreograaf en artistiek directeur Ted Brandsen met groot succes in première.

Het verhaal van de Nederlandse spionne én danseres, beroemd over de hele wereld, spreekt meer dan ooit tot de verbeelding. Het meisje uit Friesland werd een internationaal gevierde danseres, een ster die alle mannen om haar vinger wond, een sterke, eigenzinnige vrouw, later beschuldigd van verraad. Op 15 oktober 2017 is het precies honderd jaar geleden dat Margaretha Geertruida Zelle – zoals Mata Hari's echte naam luidde - als spionne werd geëxecuteerd.

De muziek van Brandsens Mata Hari is van Tarik O'Regan, een van de toonaangevende Britse componisten van dit moment. Voor het decorontwerp werd het veelgeprezen ontwerpersduo Clement & Sanou uitgenodigd en François-Noël Cherpin ontwierp de kostuums. Met librettiste en dramaturge Janine Brogt heeft Ted Brandsen aan een scenario gewerkt waarin Mata Hari's leven in filmische scènes tot leven wordt gebracht.

Programma:

- 09.30 uur: vertrek Stadhouderskade, Brielle
- 11:00 uur: Stedelijk Museum Amsterdam
- 13:15 uur: lunch zelfstandig
- 14:30 uur: workshop Nationaal Ballet
- 17:30 uur: einde workshop, vervolgens zelfstandig eten
- 19:45 uur: verzamelen
- 20:15 uur: start voorstelling Mata Hari
- 22:30 uur: vertrek richting Brielle